

**Héctor Muzzopappa**  
UNLa, Buenos Aires

**El nacionalismo de Lugones.  
Entre la crisis del orden conservador y la génesis de una nueva etapa histórica.**

El objetivo de este escrito es exponer el nacionalismo de Lugones una vez que rompe con el liberalismo. Se intentará verificar que su nacionalismo se inserta en la concepción de nación en armas que se ve difundido en el ejército argentino. Pero su adhesión a la nación en armas no se efectúa, como lo hará Perón, desde el paradigma de una sociedad industrial, lo que implica una concepción de la economía distinta a la que tiene Lugones. Su concepción de la nación en armas atisba la noción de *movilización* de esa doctrina, pero esa movilización se efectúa dentro de los límites de la sociedad agraria. Lo que sí percibe claramente es el valor del mercado interno, y de la economía como función fundamental al lado de la defensa nacional. En suma: en él el nacionalismo ya adquiere un aspecto económico; pero de una economía pre industrial. A pesar de su adhesión al ejército, no logró vislumbrar la oculta teleología presente en la doctrina de la nación en armas, una carencia que compartió con los jefes de la Revolución del 30 y que, trágicamente, se extenderá durante la “década infame”. Y eso será lo que les reprocharán los jóvenes oficiales que se formaron en esa doctrina y que la asumirán como principio fundamental a partir de 1943.